

ICH HEISSE NAME

von Theater Blau und Theater Jungfrau & Co.

Produktion

Theater Blau und Theater Jungfrau & Co.

Koproduktion

Schlachthaus Theater Bern



Produktion

Bernetta Theaterproduktionen
Gabi Bernetta
Wasserwerkstrasse 96 | CH-8037 Zürich
+41 44 440 66 07 | +41 79 419 20 34
gabi.bernetta@bernetta.net
www.bernetta.net

Technische Leitung/Licht

Tashi-Yves Dobler Lopez
Feldstrasse 30, 8400 Winterthur
Tel. +41 76 535 07 17
tashi-yves@gmx.ch

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Dieser Rider soll dazu beitragen, dass die Vorbereitungen für die Vorstellungen möglichst reibungslos und effizient gemacht werden können. Falls darin irgendwelche Anforderungen sind, die vom Gastspielort nicht erfüllt werden können, bitten wir, möglichst frühzeitig mit unserem technischen Leiter Kontakt aufzunehmen, um gemeinsam eine Lösung zu finden.

Der FOH-Platz für Licht und Ton muss hinter dem Publikum **im Raum** eingerichtet werden. Bitte nicht in abgetrennten Regiezonen, auch nicht, wenn man deren Fenster öffnen kann.

Eine Tischfläche von ca. 2m muss für Licht und Ton vorhanden sein. 2 getrennte Stromkreise für Licht und Ton/Bild beim Technikpult.

Für den Aufbau und den Abbau benötigen wir, eine versierte und mit den Begebenheiten des Theaters vertraute Person.

Die technische Einrichtung muss am Tag vor der ersten Vorstellung stattfinden. Der Abbau findet nach der letzten Vorstellung statt und sollte nicht länger als 90 Minuten dauern.

Wir brauchen während der gesamten Zeit des Gastspiels einen Parkplatz für den Transporter.

BÜHNE/RAUM

Als Bühne benötigen wir eine Fläche von mind. 5 m x 5 m und eine Höhe von 3 m. Der Raum muss verdunkelbar sein. Tribüne wenn möglich ansteigend.

Boden schwarzer Dancefloor oder dunkler Bühnenboden. Das Bühnenbild besteht aus 2 weissen Projektionsflächen und zwei Hellraumprojektoren.

LICHT

- 28 Dimmer Kreise
- davon 1 Kreis als Bodenversätze.
- 1 Kreis als Signallicht beim Bühnenauftritt
- 18 PC 1kW
- 4 Fresnel 1kW
- 4 Profil 750W 25°/50°
- 1 Signallicht für Auftritt
- 1 Publikumslicht angepasst auf die größe des Saals

TON

- 2 Lautsprecher in der Front (FOH) einzeln ansteuerbar
- Subwoofer falls vorhanden
- Ton Mixer mit mindestens 2 In/Out und jeweilige Fader
- 4 x 6,35mm Klinke auf (z.B. XLR) Inputs des Ton Mixer

GARDEROBE/CATERING

Wenn möglich zwei Garderoben (Frauen/Männer). Ab dem Aufbautag gerne kleines Catering mit Früchten, Süßigkeiten, Sandwiches und Mineralwasser.

LICHTPLAN (Premierenversion Schlachthaus Theater Bern)

